



【敬請蒞臨採訪～中華民國全國教師會新聞稿 109.07.04】

高中教師群「教學專業」評析測驗試題

109 學年度大學指定科目考試試題評論 國文科 新聞稿

本年度國文科試題經評論委員全面檢視，詳細討論後，提出整體建議如下：

1. 整體而言試題屬於中間偏難，又較前兩年稍難。
2. 題組對舉已成為趨勢，如從第 8 題到第 34 題，以及 41、42 題均屬之，占 62%。
3. 部分試題呼應時事設計，如第 1、37、18、19 等題。
4. 情境式的閱讀題組，如 20~23 題，扣合文本與生活情境。
5. 創意有設計題目如 10、11、32、38、41、42 等題。
6. 稍具考古色彩之試題，如 27 題考使動用法、36 題的成語用法、38 題的寫作筆法、40 題的倒裝運用。
7. 命題取材的初衷是來自於教材，可見課內基礎之重要性。
8. 近三年的指考試題，子學與其思想的相關應用，仍為命題重點。
9. 命題方式靈活，將文學常識應用於閱讀理解的題材中，如第 7 題。

評論教師名單：

國立屏東高級中學	李怡廷	臺北市立第一女子高級中學	吳玉如
國立屏東高級中學	蔡佩真	新北市立明德高級中學	曾筠庭
臺北市立建國高級中學	蕭新玉		

接受採訪人員：

國文科發表教師：(臺北市立建國高級中學)(蕭新玉老師)

聯繫人：

社團法人中華民國全國教師會副理事長 張瓊方老師

邱蕙慈秘書 02-25857557 轉 305 E-mail: choice0704@nftu.org.tw

「109 學年度大學指定科目考試」各科總體評論及試題疑義

◎科目：國文科

一、試題總體建議：(優點、缺點、難易度、整體特色)

1. 整體而言試題屬於中間偏難，又較前兩年稍難。
2. 題組對舉已成為趨勢，如從第 8 題到第 34 題，以及 41、42 題均屬之，占 62%。
3. 部分試題呼應時事設計，如第 1、37、18、19 等題。
4. 情境式的閱讀題組，如 20~23 題，扣合文本與生活情境。
5. 創意有設計題目如 10、11、32、38、41、42 等題。
6. 稍具考古色彩之試題，如 27 題考使動用法、36 題的成語用法、38 題的寫作筆法、40 題的倒裝運用。
7. 命題取材的初衷是來自於教材，可見課內基礎之重要性。
8. 近三年的指考試題，子學與其思想的相關應用，仍為命題重點。
9. 命題方式靈活，將文學常識應用於閱讀理解的題材中，如第 7 題。

二、試題疑義申覆：無。

三、試題總體評論：

(一)題目分析表(難易度、評量層次、測驗目標)：

難易度	題數(比率%)	評量層次	題數(比率%)	測驗目標	題數(比率%)
難	7 (14%)	知識	5(12%)	符合課綱	42 (100 %)
中	33 (82%)	理解	33(76%)	不符合課綱	(%)
易	2 (4%)	高層次 (應用、分析、綜合、評鑑)	4(12%)	總計	(100%)
總計	(100%)	總計	(100%)		

(二)整體分析表

評論主題	評論內容	備註
難易是否適中	中偏難	
評量層次分佈是否恰當	恰當	
是否符合課程綱要(測驗目標)	符合	
各章節佔分比重是否適切	是	
是否掌握重點章節	是	
試題取材範圍是否合宜	是	
是否偏重某一版本	否	



試題是否具有鑑別度	是	
-----------	---	--

(三)高中教師專業觀點：

(A) 對教師教學可能產生那些影響：

以更靈活的視角看待教材，培養學生閱讀與應用的能力。

(B) 對學生學習可能產生那些影響：

1. 從課堂學習中，學生可由教材培養加深加廣的能力，基礎學習仍非常重要。
2. 需有耐心培養閱讀能力。